

Jürg Kreienbühl

1932 (Basel, Switzerland) – 2007 (Cormeilles-en-Parisis, France)

Education

1951-1954 School for house painter, Basel
1950-1951 Preparatory course FHNW Academy of Art and Design, Basel
1949 Natural Sciences Student, University of Basel

Solo exhibitions

2023 *Jürg Kreienbühl - Paysages périurbains (1953-1978)*, Loeve&Co Marais, Paris

2022 *Jürg Kreienbühl, Pétrôlnymphéas*, Loeve&Co Marais, Paris

2021 *Jürg Kreienbühl, Les années bidonvilles*, Galerie Loeve&Co, Paris

2019 *Migrants d'Afrique du nord – Bidonville dans la Banlieue de Paris*, Psychiatrie Museum, Bern

2016 *Jürg Kreienbühl - Peintures 1952-1956*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
États d'estampes 1953-2000, Maison folie, Maubeuge

2014 *Le Muséum d'Histoire Naturelle*, Galerie Alain Blondel, Paris
Maurice et Boulon, Galerie Dix 291, Paris

2008-2009 *Jürg Kreienbühl (1932-2007) - Zeichnungen und Druckgraphik*, Kunstmuseum, Basel

2006 *Jürg Kreienbühl ou la réalité du monde*, Centre d'art Jacques-Henri Lartigue, L'Isle-Adam

2004 Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel

2001 *Jürg Kreienbühl - Peintures*, Centre culturel suisse, Paris
Jürg Kreienbühl, estampes anciennes et modernes, Arsène Bonafous-Murat, Paris

1998 *Jürg Kreienbühl*, Aargauer Kunsthaut, Aarau
L'oeuvre gravé et lithographié 1952-1997, Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines
L'oeuvre gravé et lithographié 1952-1997, Hôtel de ville, Olten

1994 Schloss Ebenrain, Sissach (Basel)
Hommage à Bâle, Berowergut Riehen (Basel)

1992-93 Kunstmuseum, Basel

1992 Galerie Wolsberg, Zürich
Die Natur und ihr Museum, Naturhistorisches Museum, Basel

1987 Musée de Dieppe
Galerie "zem Specht", Basel

1986 Musée d'Histoire naturelle, Lausanne

1985 *Hommage à la galerie de Zoologie*, Jardin des Plantes, Paris
Aargauer Kunsthaut, Aarau

1982 Galerie Alain Blondel, Paris
Wayne Gallery, Chicago; New York
Galerie "zem Specht", Basel

1981	Galerie "zem Specht", Basel Exhibition in Zürich and Neuchâtel FIAC, Paris, Galerie Alain Blondel
1980	FIAC, Paris, Galerie Alain Blondel
1979	Galerie Rotapfel, Zürich Galerie du Luxembourg, Paris Galerie "zem Specht", Basel
1978	Galerie Scheidegger, Zürich
1977	Galerie du Luxembourg, Paris
1976	Galerie Scheidegger, Zürich
1973	Aargauer Kunsthhaus, Aarau
1971	Galerie 2016, Neuchâtel Galerie Rotapfel, Zürich Art 71, Basel
1970	Art 70, Basel
1969	Exhibition in Zürich and Bern
1966	Exhibition in Basel
1965	Galerie Rotapfel, Zürich
1960	Galerie Dr. Franz Gerhard, Basel
1959	Galerie tèque il Castro, Paris
1958	Exhibition in the same house, Basel
1956	First exhibition in a house about to be abandoned, Basel

Group shows

2025	<i>Festival du dessin - Pascale Hémary, Jürg Kreienbühl, Gudrun von Maltzan, Françoise Perronno, Simon Vignaud, Palais de l'Archevêché, Arles</i> <i>Gilles Aillaud & Jürg Kreienbühl. Le génie du sujet, Loeve&Co, Paris</i>
2023	<i>Figuration. Un autre art d'aujourd'hui, Maison Caillebotte, Yerres</i> <i>Jürg Kreienbühl Suzanne Lopata Stéphane Belzère, La Cheminée, Albi</i>
2022	<i>Andrea Gabutti, Jürg Kreienbühl, Stefan Rüesch, Galerie Carzaniga, Basel</i>
2021-2023	<i>The Voice of Things. Highlights of the Centre Pompidou Collection, West Bund Museum, Shanghai</i>
2021	<i>Les apparences, À Cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan</i>
2018	Galeristes, Paris, Galerie Gabrielle Maubrie FIAC, Paris, Galerie Gabrielle Maubrie <i>Jürg Kreienbühl Suzanne Lopata Stéphane Belzère, Kunsthhaus Interlaken</i>
2017	Galeristes, Paris, Galerie Gabrielle Maubrie <i>Dans la place, Villa Belleville-Pavillon Carré de Baudouin, Paris</i> <i>30 ans de collection, Hôtel de Ville, Aulnay-sous-Bois</i> <i>Entdeckungen im Verborgenen - Druckgrafische Werke aus der Wettinger Kunstsammlung, Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen</i> <i>30ème anniversaire de la galerie - 30 artistes made in France, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris</i>
2016	Artissima, Turin, Galerie Gabrielle Maubrie

- 2015 *Good Things Come To Those Who Wait*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
Dings Da - Sammlungspräsentation Zur Ausstellung Von Clare Goodwin, Kunstmuseum, Olten
Quelques êtres vivants, Gilles Aillaud & Jürg Kreienbühl, dans leur environnement quotidien, carte blanche à Stéphane Correard, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
FIAC, Paris, Galerie Gabrielle Maubrie
L'Invention du paysage, Le Voyageur, Dardagny
- 2014 *Raum für Kunst*, Heuberg 24, Basel
- 2012 *First Choice - From Private Collections V*, Galerie Carzaniga, Basel
Beauté animale, Grand Palais, Paris
- 2011 *Sozial Art*, Binningen
Not for sale, Passage de Retz, Paris
Die Kunst der Lithografie. Nik Hausmann und seine Künstler, Graphische Sammlung ETH, Zürich
- 2006 *Atelier de lithographie Nik Hausmann Séprais*, Ausstellungsraum, Klingental
- 2005 *Kleinformat - 200 Werke*, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel
Fondos Regionales de Arte Contemporáneo Ile-de-France y Poitou-Charentes, MAMBA-Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
- 2003 *Why make prints. Printmaking in Switzerland since 1960*, City Museum Melbourne
Why make prints. Printmaking in Switzerland since 1960, Goldfields Arts Centre, Kalgoorlie
Why Make Prints, Building 200 Curtin University of Technology, Perth
Why Make Prints, Hamilton Art Gallery, Hamilton
- 2002 *Why Make Prints*, Bendigo Art Gallery, Bendigo
Why make Prints, Carnegie Gallery, Hobart
Why make Prints, Burnie Regional Art Gallery, Burnie
- 2001 *Why make prints. Printmaking in Switzerland since 1960*, Otago Museum, Dunedin
Why make prints. Printmaking in Switzerland since 1960, Aigantighe Art Gallery, Timaru
Why make prints. Printmaking in Switzerland since 1960, Suter Art Gallery, Nelson
- 2000 *La Razón para la impresión. El arte del grabado en Suiza desde 1960*, Centro Cultural Peruano Norteamericano, ICPNA, Lima
- 1999 *La Razón para la impresión*, Centro Nacional de la Cultura, San José
La Razón para la impresión, MAMM - Museo de Arte Moderno Medellín
La Razón para la impresión. El arte del grabado en Suiza desde 1960, El Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas
- 1994 *La Ville*, Centre Pompidou, Paris
- 1992 *Sommerzeit*, Galerie Hans-Jürgen Siegert, Basel
- 1981 *Le dessin suisse de 1970 à 1980*, Musée Rath, Genève

1982	Salon de mai, Paris Salon Comparaisons, Paris Salon des Indépendants, Paris
1978	<i>Peinture au beurre</i> , Galerie Jean Briance, Paris
1975	Galerie Schoeneck, Basel
1971	<i>Les Suisses de Paris</i> , Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Collections

Centre Pompidou, Paris; Musée National d'Histoire Naturelle, Paris; Musée du Domaine Départemental de Sceaux; FRAC Ile-de-France; Musée des Beaux-Arts de Rennes; Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq de L'Isle-Adam; Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines; Aux Musées Réunis, Corneilles; Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine; Fondation Colas, Boulogne-Billancourt; Kunstmuseum Basel; Aargauer Kunsthhaus; Kunstmuseum Olten; Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire, Genève ; Migros Museum, Zürich; Kunstcredit, Basel; UBS AG collection; Sammlung Ricola, Laufen; Sammlung Christoph Merian-Stiftung, Basel; Canton of Basel; City of Laufen; Basellandschaftliche Kantonalbank; Bau- und Verkehrsdepartement, Basel; Swiss Federal Art Collection; Basler Zeitung; Warteck Invest AG, Basel

Publications

2008	<i>Jürg Kreienbühl, Dessins-Pastels-Gouaches 1952-2003</i> , preface by Jean-Michel Leniaud, Editions Malbodium Museum, Maubeuge
2006	<i>Jürg Kreienbühl ou l'envers du décor</i> , text by Jean-Michel Leniaud, Musée Louis Senlecq de l'Isle-Adam
2001	<i>Jürg Kreienbühl, 50 ans d'estampes</i> , galerie Arsène Bonafous Murat, Paris
1998	<i>Jürg Kreienbühl, Malerei der Leidenschaft – Peinture de la passion</i> , texts by Chistoph Stutz, Jürg Kreienbühl, Heiny Widmer, Georg K. Glaser, Prof. Carl Gans, Léonard Ginsburg, Aurel Schmidt, Dr. Albert Hofmann, Friedrich Reinhardt Verlag, Basel
1998	<i>L'œuvre gravé et lithographié 1952-1997</i> , catalogue raisonné by Roland Plumart, texts by Dominique Tonneau-Ryckelynck, Peter Killer, Jürg Kreienbühl, Édition Musée de Gravelines
1993	<i>Jürg Kreienbühl – Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik</i> , preface by Dieter Koepplin, text by Jürg Kreienbühl, Kunstmuseum, Basel
1992	<i>Die Natur und ihr Museum – Ein Kapitel Geistesgeschichte vor Jürg Kreienbühls Bildern aus dem Jardin des Plantes</i> , text by Aurel Schmidt, Naturhistorisches Museum, Basel
1992	<i>Jürg Kreienbühl</i> , text by Jürg Kreienbühl, Kunstsalon Wolfsberg, Zürich
1988	<i>Jürg Kreienbühl: Die wunderbare Welt der zoologischen Galerie in Paris/Le monde merveilleux de la Galerie de Zoologie</i> , texts by Léonard Ginsburg, Prof. Carl Gans, Aurel Schmidt, Jürg Kreienbühl, Editions Galerie "Zem Specht", Basel
1987	<i>Les Éléphants sont parmi nous</i> , Musée de Dieppe

- | | |
|------|---|
| 1985 | <i>Jürg Kreienbühl: Zeichnungen, Pastelle, Grafik 1951-1984</i> , text by Beat Wismer, Aargauer Kunsthhaus, Aarau |
| 1985 | <i>Jürg Kreienbühl: Über seine Malerei und seine Kunstauffassung</i> , Aargauer Kunsthhaus, Aarau |
| 1984 | Galerie des Platane, Genève |
| 1982 | <i>Jürg Kreienbühl</i> , text by Heiny Widmer, Editions Galerie "zem Specht", Basel |
| 1976 | <i>La Sainterie</i> , text by Jürg Kreienbühl, E. Scheidegger Verlag, Zürich |
| 1973 | <i>Jürg Kreienbühl</i> , text by Heiny Widmer, Aargauer Kunsthhaus, Aarau |
| 1971 | <i>La banlieue</i> , text by Jürg Kreienbühl, galerie 2016, Neuchâtel |