

Angélique

(b.) 1957

Education

1980 Bachelor of Art (French literature), Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis

Solo exhibitions

2014 Prieuré Saint-Vincent, Chartres
2012 Studio Barbara Navi, Paris
2011 Galerie du Lucernaire, Paris
2010 Galerie Charles Bailly, Geneva
2009 Avant Minuit, Paris
2006 Centre Culturel La Chesnaie, Beauchamp
2004 *Sculptures d'Organdi – Photogrammes*, galerie Alain Blondel, Paris
2001 *La vie en pop*, Galerie Seine 51, Paris

Group exhibitions

2017 *Hermès à tire-d'aile - Les mondes de Leïla Menchari*, Grand-Palais, Paris
YIA Art Fair #11, Paris, Jean-Marie Oger
Petit panorama de l'art textile, La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq
2016 *Tous les chemins ne mènent pas là où l'on pense*, Galerie Linz, Paris
Still life – Style of life, Jean-Marie Oger/24Beaubourg, Paris
F.A.I.R.E.S., 116 centre d'art contemporain, Montreuil
2014 La Fabrique des Arts, Malakoff
Eclat d'âme, L'Ancienne Nonciature/Maison parisienne, Brussels
F(R)ICTION, Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin, Antony
Comité Montaigne, Hôtel Plaza Athénée, Paris
Une enfance de l'art, Pierresvives – galerie d'exposition, Montpellier
Alchemic Ceremony, Mallett Ely House/Maison parisienne, London
2013 *Fil d'avril*, Maison de la vie associative, Malakoff
Chairs/flesh, galerie 28, Paris
Studio Barbara Navi, Malakoff
Journées portes ouvertes, Pré Saint Gervais
Art Elysées, Paris, galerie Alain Blondel
Tresses 13, Maison des tresses et lacets, La Terrasse-sur-le-Dorlay
Maison Parisienne, Brussels
A corps perdu, galerie Backslash, Paris
Studios Harcourt/Maison parisienne, Paris
2012 *L'oeil neuf*, Centre culturel Christiane Peugeot, Paris
Lady Dior as seen by, Tokyo-Ginza

- Sacré blanc! Hommage à Thomas Gleb (1912-1991)*, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers
Journées portes ouvertes, Pré Saint-Gervais
Centre de loisir Jean Jaurès, Malakoff
Maison des Jeunes et de la Culture, Malakoff
Seconde vie par l'art, Conseil Général de Nancy
- 2011 *Morceaux exquis*, Espace Fondation EDF, Paris
Au fil des œuvres, Musée d'Elbeuf
Séoul-Paris, Galerie 89, Paris
- 2010 *Le Top 9 de l'œil Neuf*, Centre culturel Christiane Peugeot, Paris
Folies végétales, Hôtel Conrad/Maison parisienne, Brussels
Orient Hermès, Institut du Monde Arabe, Paris
Doublures - Regards croisés autour du fil et du textile dans la collection du Frac Haute-Normandie
Hôtel Président Wilson/Maison parisienne, Geneva
Artistes pour la Paix, Patio de l'Hôtel de Ville, Malakoff
10 décorateurs s'exposent, Artcurial, Paris
Plaza Athénée/Maison parisienne, Paris
Portraits de chaussures – Histoires de pieds, Musée de la Chaussure, Romans
- 2009 *Maison Dotremont/Maison parisienne*, Brussels
WHARF - Centre d'art contemporain de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair
Hôtel Président Wilson/Maison parisienne, Geneva
Memento mori, Musée d'Évreux
Plaza Athénée/Maison parisienne, Paris
- 2008 *Fragilités*, FRAC Haute-Normandie
Now !, Galerie Seine 51, Paris
Portraits de chaussures – Histoires de pieds, Daelim Museum, Seoul; The Ayala Museum, Manila; Thailand Creative & Design Center, Bangkok; Sungkok Art Museum, Seoul
Couleurs sur corps, Trocadéro, Paris
Magie blanche, Plaza Athénée/Maison parisienne, Paris
- 2007 *10 Femmes d'exception*, Centre culturel Christiane Peugeot, Paris
- 2006 Pavillon des Antiquaires et des Beaux-Arts, Paris, Galerie Alain Blondel
- 2002 *Les cannibales du XXIème siècle*, Galerie Richard Treger, Paris
- 2000 SEMA-Viaduc des Arts, Paris
- 1998 Musée de Saint-Maur-des-Fossés
- 1997 Galerie Mann, Paris
Viaduc des Arts, Paris
Maison du Jeu de Paume, Neauphle le Château

jm.oger

www.jmoger.com

75 bis, avenue de Wagram
75017 Paris

info@jmoger.com
+33 (0)1 40 54 93 88

Award

2013 Selected for the Liliane Bettencourt prize/Pour l'intelligence de la main
1997 Viaduc d'or prize, Paris

Collections

FRAC Haute-Normandie; collection Le Monde du voyage, Saint-Ouen; collection Gilles Ouaki, Paris; collection Chahan Minassian, Paris; collection Barry Friedman, New York

Publications

2016 *Angélique – Futur antérieur*, DMC, collection #27, Nathalie Mei, Mulhouse, 2016.